

Blågeten

polska från Ore

Lyssna mer på inspelningen. Noten är bara en guide. Trall främst! Eventuellt text.



Du di dej då jam dadidejda di dej då Du di dej då jamdadi dej dadi dej då
Hardusett'-dender Blå - ge-ta medstjäll-on Hardusett'-naså fö - ö-s-hem-'natekväll-om



Dudejdu di du di-de-la-didadi dejdå Du di dejdå jamtadidejdå jamtadidejdadi dejdå

Polska efter Anders Gustaf Andersson

Mörkö, Södermanland



Pas-tor Per

Pas-tor Per



han dan-sardär.

dan-sardär.

Polska efter Fredrik Villhelm Larsson

Hälleforsnäs, Södermanland



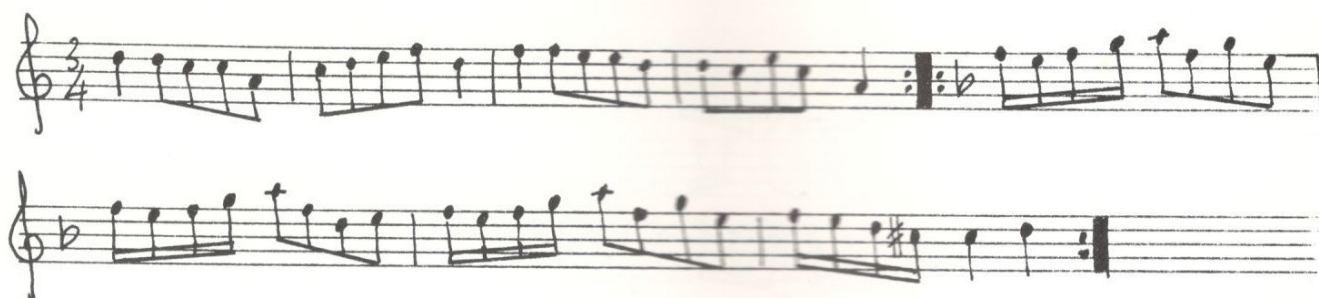
Polska efter Pehr Eriksson

Helgarö, Södermanland



99. POLSKA

efter Petter Dufva, Werckelbäck



140. POLSKA

efter Nämndemans Ola



* Här togs en lång drill eller »darrning», som Dahl benämnde den.

Låten uppgavs vara en polska, men är tydligen en marsch.

(A. B.)

Polska ur Trästadssamlingen

Småland



Allt vad du vill

Trad. från Uppland

Lyssna på inspelningen. Trall främst! Eventuellt text.



Allt vad du vill så får du

5



He-la min kropp, och hal-va min själ, ja det ska du få, för du dan-sar för väl

Kristina Nilssons Vals



Musical score for Kristina Nilssons Vals, 3/4 time, D minor key. The score consists of four staves. The first staff begins with a repeat sign. Chords are indicated above the notes: Dm, A, Dm, A. The second staff continues the melody with chords Dm, A, Dm, A, Dm, (A), Dm. The third staff has chords Dm, A, Dm, A. The fourth staff has chords Dm, A, Dm, A, Dm, (A), Dm. The piece ends with a double bar line.

Vals e Ola Lans

Ola Nilsson Lans
Sjörup, Skåne



Musical score for Vals e Ola Lans, 3/4 time, D minor key. The score consists of two staves. The first staff begins with a repeat sign. The second staff starts with a measure number 9. The piece ends with a double bar line.

Chokela och bullar

Schottis från Bohuslän

Lyssna i första hand på inspelning. Trall främst! Eventuellt text.



Du ska få cho-ke-la å du ska få bull-ar, du ska få li - gga på ar-men å rull - a,

9



du ska få föl-ja mä te kine-ma-to - gra - fen du ska få föl-ja mä te Ström-sta på bal

17



Var det du eller var det jag?

Glömminge, Ryd, Öland



Var det du el - ler var det ja' som gick i dan - sen så bra?



Vi su - per å vi rum - ler. Vi dan - ser å vi



tum - ler så kom, min vack-ra flic - ka, gå i dan - sen med mej